



LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
TRANSFER ÎN CLASA A VII-A

AN ȘCOLAR 2026-2027 (02 septembrie)

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

TEXTUL 1

Când am ajuns cu Tom pe culmea dealului, ne-am aruncat privirile spre târgul din vale, unde clipeau trei-patru luminițe, pesemne în odăile cu oameni bolnavi. [...]

— Acum – începu Tom – o să înființăm o bandă de tâlhari și o s-o botezăm „Banda lui Tom Sawyer”. Toți cei ce vor să intre în bandă trebuie să depună jurământul și să semneze cu sângele lor.

Văzând că toți vor, Tom scoase din buzunar o foaie de hârtie pe care scrisese jurământul și începu să ni-l citească. [...]

Toți băieții spuseră că-i un jurământ nemaipomenit de frumos și-l întrebară pe Tom dacă-l ticluise singur.

— În parte – răspunse el – iar restul l-am luat din cărțile cu pirați și cu hoți; orice bandă care se respectă are un jurământ ca ăsta. [...]

Vreme de o lună ne-am tot jucat de-a tâlharii, apoi m-am lăsat păgubaș și ceilalți la fel. Tom ne înștiință că iscoadele îi aduseseră în taină vestea că a doua zi un mare convoi de neguțători spanioli și bogătași arabi, având o încărcătură de diamante va poposi în valea de lângă peșteră, împreună cu două sute de elefanți, șase sute de cămile și peste o mie de catări și cu o escortă de numai patru sute de soldați. Zicea că o să facem o „ambuscadă”, că o să-i omorâm pe toți și că o să-i prădăm.

Tom ne porunci să ne lustruim săbiile și puștile, să fim gata. Așa era Tom: nu s-ar fi încumetat să prade nici măcar un car cu napi, dar ținea morțiș să aibă săbiile și puștile curățate pentru atac, cu toate că nu erau decât niște biete ciomege și cozi de mătură. Puteai să le freci până-ți ieșea sufletul, că tot nu erau bune de nimic; doar să faci focul cu ele!

Eu știam că nu putem veni de hac unei asemenea armate de spanioli și arabi, dar voiam să văd cămilele și elefanții, așa că sâmbătă, a doua zi, am fost la postul meu în „ambuscadă”.

Când am auzit comanda, ne-am năpustit din pădure și-am coborât în fugă povârnișul. Și ce să vezi? Nici picior de spaniol, de arab, de cămilă sau de elefant. Nu erau decât niște



elevi de la școala de duminică în excursie și încă niște elevi din clasa I-a. I-am pus pe fugă și i-am urmărit până la peșteră, dar n-am capturat decât niște gogoși și puțin magiun.

[...]N-am văzut nici urmă de diamante, dar când i-am cerut socoteală lui Tom Sawyer, mi-a răspuns că erau acolo sumedenie de diamante, precum și arabi și elefanți și câte și mai câte.

— Atunci — zic eu — de ce nu le-am putut vedea și noi?

— Dacă n-ai fi atât de ageamiu — mi-a spus el — și ai fi citit cartea Don Quijote, ai fi știut fără să mă întrebi.

Toate astea — zicea el — sunt roadele magiei. Cic-ar fi fost acolo sute de soldați și elefanți și comori și așa mai departe, dar dușmanii noștri, pe care-i numea magicieni, prefăcuseră toate astea, numai din răutate, într-o excursie de elevi ai unei școli de duminică.

(Mark Twain, Aventurile lui Huckleberry Finn)

TEXTUL 2

Despre joc și joacă putem vorbi oriunde și oricând. La orice vârstă, în orice generație au existat jocuri. Ceea ce a caracterizat jocul dintotdeauna a fost caracterul lui live, aici și acum, față în față. Așa s-a scris istoria elasticului, a castelului, a șotronului, a frunzei și a altor jocuri ale generației anterioare.

Ce se întâmplă astăzi? Se mai joacă copiii? Da, se joacă, și încă sunt foarte activi și implicați în ceea ce numesc ei joc. Doar că mare parte din aceste jocuri nu se mai întâmplă în timp real, față în față, ci într-un timp virtual, într-o succesiune de momente. Spre deosebire de jocurile anterioare, care aveau totuși un caracter stereotip, permițând un minimum de improvizație, dar puneau accent pe relație, pe reguli, pe spiritul de echipă, aceste jocuri online au un caracter foarte creativ, se transformă pe măsură ce sunt jucate, îl solicită pe copil din punct de vedere intelectual, dar și emoțional pentru că trăirile sunt foarte intense. [...]

Însă părinții, care sunt obișnuiți cu imaginea copiilor din fața blocului, care se jucau, alergau, râdeau, se hârjoneau, văd acum un copil îndârjit, cu ochii în calculator și pumnii încheștați, parțial absent și oarecum hipnotizat. [...] Însă părinții nu manifestă de obicei interes pentru cunoașterea acestui scenariu, ci aduc un reproș: „mai ieși și tu pe-afară?”



Stai numai cu ochii în calculator, o să te îmbolnăvești; mai pui și tu mâna pe o carte?”

Copilul încearcă să se exprime spunând că tocmai a atins un nivel critic în joc, că se află în mijlocul unei bătălii aprige, că echipa lui se bazează pe el etc. Dar degeaba, părintele este dezamăgit că el numește asta joc. În mintea lui, joc înseamnă să alergi, să faci ceva cu mâinile ș.a.m.d. [...]

Dezamăgirea părinților rezidă din faptul că cei mici nu mai sunt interesați de jocurile pe care și le amintesc ei, că nu doresc să le joace etc. Dar părinții pot împărtăși experiențele lor copiilor, lăsând însă loc și acestora să povestească propriile experiențe. [...] Mulți părinți pornesc eronat de la premisa că jocurile sunt cele care îi fac pe copii agitați sau agresivi. Dar nu e așa, copiii se îndreaptă către acele jocuri tocmai pentru că există în ei nevoia de a descărca acele trăiri.

(Cristina Călărășanu, Timp pentru joc în „Dilema veche”)

SUBIECTUL I A (30 de puncte)

- 1. Scrie o idee principală și o idee secundară identificate în textul-suport 1. (6 puncte)**
- 2. Notează o trăsătură a textului narativ literar și ilustrează această trăsătură cu un exemplu din textul-suport 1. (6 puncte)**
- 3. Prezintă, în 30-50 de cuvinte, o trăsătură morală a lui Tom, precizând mijlocul de caracterizare. (6 puncte)**
- 4. Identifică, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte-suport, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. (6 puncte)**
- 5. De ce crezi că, în zilele noastre, copiii se joacă tot mai puțin în aer liber? Justifică-ți, în 50-70 de cuvinte, răspunsul la întrebare, valorificând textul 2. (6 puncte)**



SUBIECTUL I B (30 de puncte)

1. Notează numărul de sunete din următoarele cuvinte: *zicea, echipa, erau*. (3 puncte)

2. Alege răspunsul corect.

Conțin diftong toate cuvintele din seria: (3 puncte)

- a. joacă, imaginea, stereotip, mai;
- b. erau, vedea, stai, picior;
- c. este, două, roadele, foaie;
- d. încearcă, magiei, goană, numai.

3. Scrie câte un sinonim potrivit pentru sensul din text al următoarelor cuvinte/expresii:
ticluișe, roadele, m-am lăsat păgubaș. (3 puncte)

4. Transcrie, din textul 1, un predicat verbal și un predicat nominal. (4 puncte)

5. Identifică, în fragmentul dat, trei substantive în cazuri diferite, pe care le vei preciza:
Când am ajuns cu Tom pe culmea dealului, ne-am aruncat privirile spre târgul din vale, unde clipeau trei-patru luminițe, pesemne în odăile cu oameni bolnavi. (3 puncte)

6. Notează valoarea morfologică a cuvintelor subliniate: (6 puncte)

Dacă n-ai fi atât de ageamiu – mi-a spus el – și ai fi citit cartea Don Quijote, ai fi știut fără să mă întrebi.

[...] erau acolo sumedenie de diamante, precum și arabi și elefanți și câte și mai câte.

7. a. Alcătuieste un enunț imperativ în care substantivul *copil* să aibă funcția sintactică de complement indirect în cazul dativ.

b. Alcătuieste un enunț interogativ în care verbul *a se juca* să fie la modul condițional-optativ, timpul prezent. (5 puncte)



8. Identifică valoarea morfologică a cuvântului subliniat și alcătuiește un enunț în care acest cuvânt să aibă altă valoare morfologică, pe care o vei preciza: ne-am aruncat *privirile spre târgul din vale* [...] (3 puncte)

SUBIECTUL AL II-LEA (30 de puncte)

Imaginează-ți că Tom a călătorit în timp, în zilele noastre, și tu ai petrecut o zi împreună cu el. Scrie o compunere narativă, de minimum 150 de cuvinte, în care să povestești o întâmplare din acea zi. Vei include și o secvență dialogată de minimum șase replici.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- **conținutul** compunerii – **20 de puncte**;
- **redactarea** compunerii – **10 puncte** (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.